

IV Bienal Pintura Naturalista Picos de Europa

Lema: "Naturaleza y gentes de los Picos de Europa"



Primer Premio

"Niña con camiseta de oso pardo" (Oleo sobre lienzo 146x97) Leonor Solans Gracia



Segundo Premio

"Amanecer en el Urriellu" (Oleo sobre lienzo 131x97) José Jorge Nava Montes

OBRAS PRESENTADA A CONCURSO Y SELECCIONADAS PARA SU EXPOSICION (Por orden de presentación al Concurso)

"Sobre el horizonte"

(122x85)

Itziar Sánchez Chicharro

"Pared de hielo"

(150x110)

Julio Gómez Mena

"Bajando la niebla"

(120x120)

Margarita Iglesias Viña

"Río Cares"

(100x150)

Ana Prieto García

"Hábitat"

(160x81)

José Antonio Alonso-Santocildes Sutil

"Nocturno en Picos"

(130x97)

Roberto Iglesias Suárez

"Valle"

(100x81)

Isidoro Moreno López

"Tormenta blanca"

(150x110)

Abdul Jabbar Ayal Al Alí

"Cumbres"

(150x50)

Favila Amado González Gómez

"Ultimas luces"

(150x70)

Guillermo Oyágüez Montero

Accésit

Accésit

"El último glaciar"

(130x97)

Adrián Marmolejo Clarhed

"Amanecer en el Urriellu"

(131x97)

José Jorge Nava Montes

"Habitantes de Fuente Dé"

(150x100)

Francisco Javier Barco Ramos

"Picu Urriellu"

(150x100)

Francisco Javier Barco Ramos

"Nieve en el Lago Ercina"

(135x110)

Eva Palacios Ruisánchez

"Niña con camiseta de oso pardo"

(146x97)

Leonor Solans Gracia

Primer Premio

Memorial "Carlos de Häes"

(Enlace a la web del Parque Nacional)



Segundo Premio

El Concurso de Pintura Naturalista "Picos de Europa" es una iniciativa del Patronato del Parque Nacional de los Picos de Europa, que lo instituyó para conmemorar el 90º Aniversario de la declaración del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga y preparar su Centenario, el cual, precisamente, se ha cumplido en esta IV edición. Las anteriores tres ediciones de este Concurso Bienal se desarrollaron en 2010, 2012 y, tras un parón por la crisis económica, 2016. Según lo previsto, esta IV edición (convocada en 2017 y con todas sus restantes fases en 2018) ha revestido un carácter especial, particularmente por la cuantía de sus premios, al coincidir con el año en el que se conmemora el Centenario de la declaración de dicho Parque Nacional, primero que se declaró en nuestro país y antecedente directo del actual Parque Nacional de los Picos de Europa.

A la edición del presente año, que tenía por lema "Naturaleza y gentes de los Picos de Europa", se presentaron 74 obras (20 más que a la anterior edición (2016), la cual, a su vez, había duplicado participación respecto a la de 2012), de las que se han seleccionado 16 para esta muestra itinerante.

Entre ellas se encuentran la que ha sido galardonada con el Primer Premio (Memorial "Carlos de Häes"), titulada "Niña con camiseta de oso pardo" y cuya autora es Dª. Leonor Solans Gracia.

El Segundo Premio ha sido adjudicado a la obra "Amanecer en el Urriellu", de D. José Jorge Nava Montes.

Y se han concedido dos accésits a las obras "Hábitat", de D. José Antonio Alonso-Santocildes Sutil, y "Últimas luces", de D. Guillermo Oyágüez Montero.

EDICIONES DE LA EXPOSICION DEL CONCURSO DE 2018

Gran Hotel Pelayo. 33589-COVADONGA (T.M. de CANGAS DE ONIS; ASTURIAS)

Del 17 de Octubre al 2 de Noviembre, con posibilidad de prórroga.

Horario de 10,00 a 18,00 hs.

Durante su estancia en este destino, el día 2 de Noviembre, Viernes, sobre las 11,00 hs. tendrá lugar el Acto de Clausura de la Exposición, con la entrega de premios a los galardonados.

Si la fecha de inauguración del nuevo Centro de Interpretación del Parque Nacional de los Picos de Europa en Oseja de Sajambre (León) lo permitiera, se haría otra edición de la exposición en dicho Centro, por un plazo no inferior a quince días y cuyas fechas de inicio y fin se comunicarían oportunamente a través de la web del Parque Nacional (www.parquenacionalpicoseuropa.es) y de otros medios de comunicación.

Finalmente y si aún cupiera en el período de cesión de las obras por parte de los autores, se valoraría realizar una tercera edición en el Centro de Visitantes del Parque Nacional "Sotama", en Cillorigo de Liébana (Cantabria), en fechas que se comunicarían por los mismos medios.